

Νο.
4, 5

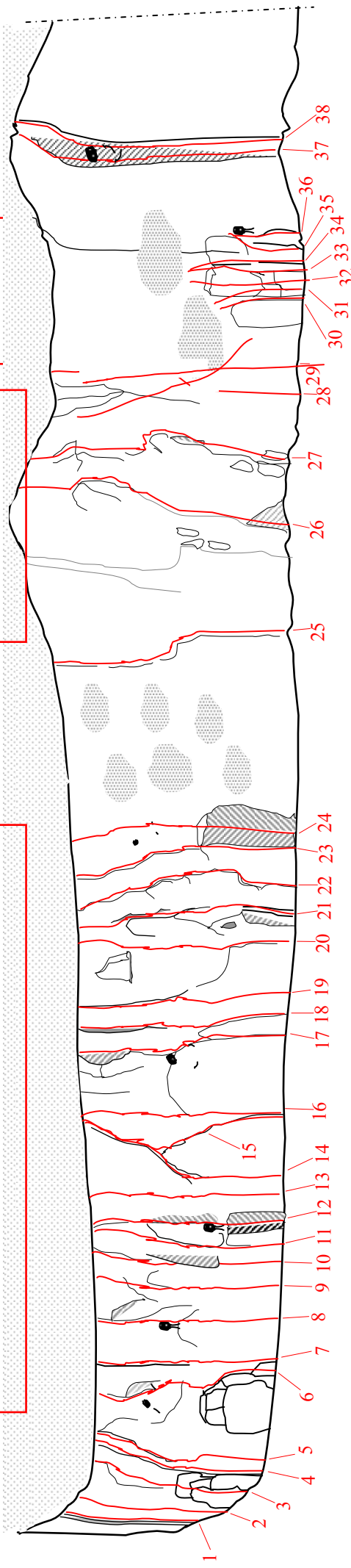
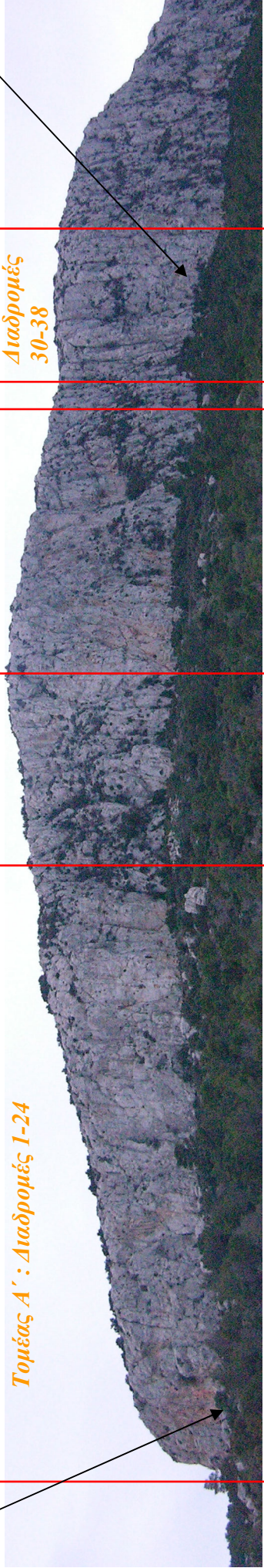
Νο.
37, 38

Υμηττός - Προφήτης Ηλίας

Τομέας Α' : Διαδρομές 1-24

Τομέας Β' : Διαδρομές 25-29

Τομέας Γ' : Διαδρομές 30-38



ID	NAME	L (m)	G	ID	NAME	L (m)	G	ID	NAME	L (m)	G
1	Η ΦΩΛΙΑ	15	IV+	14	ΑΠΕΜΠΛΟΚΗ	28	VI+	27	ΝΤΡΟΠΑΛΟ ΦΙΔΑΚΙ	45	VII-
2	ΚΑΡΑΜΕΛΑ	15	V	15	ΨΥΧΡΟ ΑΙΜΑ	28	VII	28	PROJECT ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ	?	?
3	ΤΣΟΛΙΑΣ	15	IV+	16	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑ-ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ	28	VI	29	GARDEN PILGRIMAGE	45	IV+
4	ΣΧΙΣΜΟΥΛΑ	15	V	17	ΔΙΕΔ. ΡΟΥΣΣΟΥ	28	VII-	30	ΣΦΗΝΑ	15	VI-
5	ΚΑΡΒΑΓΙΑΛΟΣ	15	VI+	18	ΣΧΙΣΜΗ ΝΤΙΝΟΥ	28	VII-	31	ΝΑΥΤΙΑ	15	VI+
6	ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ	20	V+	19	ΣΧΙΣΜΗ ΡΟΥΣΣΟΥ	28	VIII-	32	ΒΟΓΓΑΩ	15	VII
7	FINAL LINE	20	VI-	20	ΠΕΝΤΕ ΜΕΤΡΑ	27	VIII-VII	33	ΧΑΛΑΡΩΜΑ	15	VI+

8	MAMA CHITA	25	VII-	21	ΝΕΡΟΦΑΓΩΜΑ	27	VII-	34	FANCULO DANCER	15	VII-
9	ΣΑΛΑΤΑ I	25	VI-	22	LA PRIMA	25	IV+	35	OPMONH	15	VII-
10	ΣΑΛΑΤΑ II	25	V-	23	BLOODY EDGE	25	VI	36	ΜΠΑΝΑΝΑ	15	VI+
11	CHICHOLINA	25	V	24	MANI DURE	27	VI-	37	ΧΕΣΤΗΣ	45	VI-
12	PORNSTAR	25	V+	25	PROJECT ΡΟΥΣΣΟΥ	45	VIII	38	ΣΕΜΙΝΕ	45	V/V+
13	ΕΜΠΛΟΚΗ	27	VI+	26	ΔΙΛΗΜΜΑ	45	VII-				

A) **Γενικές Πληροφορίες** : Ο Προφήτης Ηλίας είναι ένα τεράστιο ζωνάρι βράχου (ένα χιλιόμετρο ή και παραπάνω πλάτος) με μεγάλες δυνατότητες για διαδρομές μίας έως και δύο σχοινιών, παρόλο ότι τα αξιόλογα συγκροτήματα διακόπτονται από κάποια σπασμένα κομμάτια με αρκετή βλάστηση. Ο βράχος είναι γερός (χωρίς να λείπουν κάποια σαθρά μπλοκ) με καλές θέσεις για φυσική ασφάλιση. Στη βάση των περισσότερων διαδρομών υπάρχει γραμμένο το όνομα. Για την ασφάλιση χρειάζονται καρύδια και friends. Σε όποια διαδρομή υπάρχει έτοιμο ρελέ, αυτό αναφέρεται. Για τις περισσότερες από τις υπόλοιπες, το ρελέ γίνεται εύκολα σε δικά σας υλικά και η επιστροφή από το ρελέ μιας διπλανής. Τα ρελέ προσεγγίζονται από αριστερά στον Προφήτη Ηλία (τα εύκολα βράχια αριστερά από τη διαδρομή υπ' αρ.3). Το τμήμα όπου έχουν ανοιχθεί οι διαδρομές (αυτό της φωτογραφίας) αντιπροσωπεύει ένα μικρό κομμάτι όλου του πετάλου, που είναι τέσσερις τουλάχιστον φορές μεγαλύτερο σε πλάτος. Τέλος, η αναρρίχηση γίνεται ευχάριστα όλο το χρόνο, εκτός από τις μέρες με πολύ αέρα. Το καλοκαίρι έχει σκιά τις ίδιες ώρες με το Σέσι (καλό είναι να πάτε από τις 14:00 και μετά).

B) **Ιστορικό** : Οι πρώτες αναρρίχσεις στο πεδίο είχαν πιθανά γίνει από το Γιώργο Μιχαηλίδη καθώς και από άλλους αναρριχητές της εποχής. Αρκετά χρόνια μετά, σκαρφλώθηκαν δύο χαρακτηριστικές καμινάδες (υπ' αρ. 12, 38 νέες??) από το Σωτήρη Καραμπάμπα μαζί με τον Αγάπιο Αγαπητίδη, καθώς και μια νέα διαδρομή από τους Χρήστο Τσιούτσα και Σταύρο Μωραϊτίνη (υπ' αρ. 16). Στο σχετικά πρόσφατο παρελθόν, προστέθηκαν δύο νέες διαδρομές από τον Κώστα Ρούσσο και το Ντίνο Κοζανίτη (υπ' αρ. 18 και 19), ενώ εκρεμεί και μία ημιτελής προσπάθεια από τους ίδιους (διαδρομή υπ' αρ. 25). Το πεδίο οργανώθηκε καλύτερα από το Διονύση Στρατηγό, ο οποίος σηματοδότησε το μονοπάτι της πρόσβασης και τοποθέτησε κάποια ρελέ, ενώ υπάρχει και ένα project του (ατύχημα λόγω πτώσης, υπ' αρ. 28). Στη συνέχεια, το πεδίο επισκέφθηκαν επανηλειμμένα οι Lorenzo Castaldi και Γιώργος Αληφέρης ανοίγοντας αρκετές διαδρομές, καθώς και οι Σταμάτης Κωνσταντόπουλος (διαδρομή υπ' αρ. 14, τοποθέτηση μερικών ρελέ), Χρήστος Τσιούτσα (διαδρομή υπ' αρ. 20), Γιώργος Καλογερόπουλος (διαδρομές υπ' αρ. 9, 15), ενώ πολύτιμη ήταν και η συνεισφορά του Κώστα Λαφογιάννη στην τοποθέτηση των ρελέ.

C) **Προσοχή** : Όλες οι υπάρχουσες διαδρομές στον Προφήτη Ηλία είναι παραδοσιακού χαρακτήρα και ανοιγμένες ελεύθερα από κάτω. Σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις η ασφάλιση γίνεται σε καρύδια και friends (δύο μόνο έχουν καρφιά, υπ' αρ. 17, 38), γι' αυτό και απαιτείται προσοχή. **Ιδιαίτερη προσοχή στις διαδρομές 9, 7 (πρώτο μισό), 14, 15, 19, 20, 26, 27, 37.**

D) **Παράκληση** : Το πεδίο, όπως έχει διαμορφωθεί, αποτελεί ένα ιδανικό μέρος για εξάσκηση στην παραδοσιακή αναρρίχηση. Οι όποιες μελλοντικές προσπάθειες ας ακολουθήσουν αυτόν τον κανόνα, αφήνοντας το βράχο όσο το δυνατόν καθαρότερο.

E) **Πρόσβαση** : Από το Σταύρο παίρνουμε το δρόμο για Παiania – Κορωπί. Μόλις μπορούμε στο Κορωπί, προσέχουμε να βρούμε στο δεξί μας χέρι (πριν από την πρώτη πλατεία της πόλης) πινακίδα με την ένδειξη «Θέατρο Κεκρωπία – Φαίδων Γεωργίτσας». Αν έρθουμε από Βάρη, περνάμε την πόλη από τον κεντρικό δρόμο και στην έξοδο για Παiania βρίσκουμε (πάλι στο δεξί μας χέρι) την ίδια πινακίδα και πάμε αριστερά. Ακολουθούμε συνεχώς τις πινακίδες που βρίσκονται σε κάθε διασταύρωση και μετά από περίπου 5 χλμ. φτάνουμε στο θέατρο.

Συνεχίζουμε στην άσφαλτο μέχρι που αυτή σταματά. Τα βράχια του Προφήτη Ηλία είναι το χαρακτηριστικό εκτενές ζωνάρι. Ακολουθούμε τον αριστερό ανηφορικό χωματόδρομο (αν δεν έχουμε κατάλληλο αμάξι ή μηχανή είναι καλύτερα με τα πόδια) και αμέσως μετά τη μεγάλη στροφή τον εγκαταλείπουμε, ανεβαίνοντας προς τα βράχια από το σηματοδεδυμένο μονοπάτι (μπλε σημεία και κούκοι).

F) Λίστα Διαδρομών :

- Η ένδειξη **PELE**, σημαίνει ότι υπάρχει έτοιμο ρελέ με βύσματα και ναυτικά καραμπίνερ. Αν υπάρχει κάτι άλλο, αυτό επισημαίνεται.
- Όπου χρειάζονται συγκεκριμένα υλικά, αυτό αναφέρεται ρητά. Σε όσες διαδρομές δεν αναφέρεται ρελέ, η επιστροφή γίνεται από διπλανές διαδρομές.
- Το πρώτο από τα αναφερόμενα σε κάθε διαδρομή ονόματα είναι του αναρριχητή που οδήγησε τη διαδρομή κατά το άνοιγμα.
- Οι βαθμολογίες που είναι με κόκκινα γράμματα έχουν δοθεί κατά το άνοιγμα, οπότε χρειάζονται και επαναλήψεις για να επιβεβαιωθούν ή να μεταβληθούν.

Τομές Α

1. «**Η ΦΩΛΙΑ**», IV+, 15 m., Castaldi Lorenzo, free solo
2. «**KARAMEΛA**», V, 15 m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 18/4/2004.
3. «**ΤΣΟΛΙΑΣ**», IV+, 20 m., Castaldi Lorenzo, free solo, 24/4/2004 : Εύκολη, αλλά θέλει προσοχή.
4. «**ΣΧΙΣΜΟΥΛΑ**», V, 20 m., Αληφέρης Γιώργος – Castaldi Lorenzo, 24/4/2004 : Εύκολη και απροβλημάτιστη στην ασφάλιση. **PELE**.
5. «**KARBAΓIALOΣ**», VI+, 20 m., Αληφέρης Γιώργος - Castaldi Lorenzo, 6/11/2004 : Ντελικάτο σκαφάλωμα πάνω από το διαμπερές. Ένα μεγάλο φρεντ για την αρχή (4-4.5 Camalot). **PELE** (της υπ' αρ. 4).
6. «**ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**», V+, 20 m., Castaldi Lorenzo – free solo, 6/11/2004 : Ξεκινά από τη συκιά και ακολουθεί τη διαγώνια σχισμή μετά το πατάρι.
7. «**FINAL LINE**», VI-, 15 m., Castaldi Lorenzo – Γιώργος Αληφέρης, 6/11/2004 : Φτωχή ασφάλιση στο πρώτο κομμάτι. **PELE**.
8. «**MAMA CHITA**», VII-, 20 m, Castaldi Lorenzo – Γιώργος Αληφέρης, 28/8/2005 : Ασφάλειες σε γερό βράχο. Πάνω από το κέβλαρ παίρνει μικρά καρύδια, ακολουθεί runout (γύρω στα 4m) και πριν από το ρελέ μεσαία friends και καρύδια. **PELE**.
9. «**ΣΑΛΑΤΑ I**», VI-, 25 m., Αληφέρης Γιώργος – Καλογερόπουλος Γιώργος, 17/4/2004 : Μέτρια ασφάλιση μέχρι τη μέση.
10. «**ΣΑΛΑΤΑ II**», V-, 25m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 18/4/2004 : Τοπική δυσκολία στην αρχή, χωρίς ασφάλιση όμως. Μετά καλές ασφάλειες και συνέχεια στον τοίχο.
11. «**CHICHOLIOLINA**», V, 25 m., Castaldi Lorenzo – rope solo, 28/8/2005. **PELE** (της υπ' αρ. 12).
12. «**KARAMPAMPA – ΑΓΑΠΗΤΙΔΗ (PORNSTAR)**», V+, 25 m., Σωτήρης Καραμπάμπας (??) – Αγάπιος Αγαπητιδής (??), ?/?/? : Η “κλασική” του πεδίου. **PELE**.
13. «**ΕΜΠΛΟΚΗ**», VI+, 27 m., Αληφέρης Γιώργος – Κωνσταντόπουλος Σταμάτης, 5/9/2004 : Ασφαλίστε καλά πριν από το περασματάκι στον τοίχο. **PELE**.
14. «**ΑΠΕΜΠΛΟΚΗ**», VI+, 30 m., Κωνσταντόπουλος Σταμάτης - Αληφέρης Γιώργος, 5/9/2004 : Όμορφη πλάκα με μικρά καρύδια για ασφάλιση. Σχετικά δύσκολο boulder ξεκίνημα. Δύσκολη ασφάλιση. **PELE**.
15. «**ΨΥΧΡΟ ΑΙΜΑ – ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑ**», VII, 30 m., Αληφέρης Γιώργος – Καλογερόπουλος Γιώργος, 10/4/2004 : Δύσκολο πέρασμα με καλές ασφάλειες από κάτω, αλλά σχετικά μακρινές. Θέλει καλό ασφαλιστή για το πατάρι από κάτω. **PELE** (της υπ' αρ. 14).
16. «**ΤΣΙΟΥΤΣΙΑ – ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ**», VI, 33 m., Τσιούτσιας Χρήστος – Μωραΐτινης Σταύρος, ?/?/? **PELE** (της υπ' αρ. 14).

17. **PROJECT (ΔΙΕΔΡΟ ΡΟΥΣΣΟΥ) ?**, : Το δίδρο με τα καρφιά.
18. «**ΣΧΙΣΜΗ ΝΤΙΝΟΥ**», VII-, 30 m., Κοζανίτης Ντίνοσ - Ρούσσος Κώστας, ?/?/? : Ασφάλειες μπαίνουν πολύ καλές, λίγο αραιές στην αρχή. **PEΛE.**
19. «**ΣΧΙΣΜΗ ΡΟΥΣΣΟΥ**», VIII-, 30 m., Ρούσσος Κώστας – Κοζανίτης Ντίνοσ, ?/?/? : Από τις πιο δύσκολες του πεδίου. Ένα ισοροπιστικό run-out τραβερσάροντας προς τα δεξιά σε τοίχο (παίρνει χαμηλά ένα 3άρι friend Black Diamond και αριστερά στο ύψος της τραβέρσας μικρό καρύδι) μέχρι να μπεις στη λεπτή σχισμή, η οποία ασφαλίζεται πολύ καλά με μικρά καρύδια. Ξεκινάς από το ίδιο σημείο με την υπ' αρ. 18. **PEΛE (της υπ' αρ. 18).**
20. «**5 ΜΕΤΡΑ**» VIII- (F6c), 27 m., Τσιούτσιος Χρήστος – Castaldi Lorenzo – Αληφέρης Γιώργος (20α. Παραλλαγή VII (F6a+) Αληφέρης Γιώργος – Τσιούτσιος Χρήστος), 21/3/2004 : Η πρώτη ασφάλεια (καλό μικρό καρύδι, No. 3 Wild Country) τοποθετείται αφού έχουν ασφαλωθεί τα πρώτα δύσκολα μέτρα. **PEΛE.**
21. «**ΝΕΡΟΦΑΓΩΜΑ**», VII-, 27 m., Αληφέρης Γιώργος – Castaldi Lorenzo, 14/3/2004 : Καλό είναι να υπάρχει και ένα (πολύ) μεγάλο friend, για να ασφαλιστούν τα πρώτα μέτρα.. **PEΛE (της υπ' αρ. 20).**
22. «**LA PRIMA**», IV+, 25 m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 14/3/2004 : Σχετικά σαθρή. Θέλει προσοχή για τα μπλοκ που έχει.
23. «**BLOODY EDGE**», VI, 25 m, Castaldi Lorenzo - ?, ?/?/? :.
24. «**MANI DURE**», VI-, 27 m., Ρούσσος Κώστας – Κοζανίτης Ντίνοσ, ?/?/? :

Τομέας Β

25. **PROJECT ΡΟΥΣΣΟΥ**, 2 σχοινιές : Έχει γίνει μόνο η πρώτη σχοινιά, μάλλον γύρω στο VIII.
26. «**ΔΙΛΗΜΜΑ**», VII-, 45 m., 2 σχοινιές, Αληφέρης Γιώργος – Castaldi Lorenzo, 15/3/2004 : Το 1^ο ρελέ είναι σε φυσικές ασφάλειες. Μετά το πατάρι ακολουθεί την ευθεία σχισμή και όχι την αριστερή. Εκεί προσοχή. Μπορεί να γίνει και σε μία σχοινιά. **PEΛE.**
27. «**ΝΤΡΟΠΑΟ ΦΙΔΑΚΙ**», VII-, 45 m., 2 σχοινιές, Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 17/4/2004 : Επισφαλής. Έχει κάποια σαθρά μπλοκ, ενώ το δύσκολο πέραςμα (2^η σχοινιά), είναι πάνω από μέτριο ρελέ. **TA PEΛE EΔΩ ΔEN EINAI ETOIMO.**
28. **PROJECT ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ**, , : (καρφί στην αρχή)
29. «**GARDEN PILGRIMAGE**», IV+, 45 m., Castaldi Lorenzo, free solo, ?/?/?
- Τομέας Γ : (σχισμές+καμινάδες)**
30. «**ΣΦΗΝΑ**», VI-, 20 m., Αληφέρης Γιώργος – Castaldi Lorenzo, 24/4/2004 : Για να ασφαλιστεί καλά χρειάζονται μεγάλα friends, καρύδες και ο “Θεός”. Μεσαία και μεγάλα friends και μια πλήρης σειρά καρύδια για τις υπόλοιπες. **TO PEΛE EΔΩ ΔEN EINAI ETOIMO.**
31. «**ΝΑΥΤΙΑ**», VI+, 20 m. Castaldi Lorenzo - ???, ?/?/? : **PEΛE (της υπ' αρ. 33).**
32. «**ΒΟΓΓΑΩ**», VII, 20 m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 24/4/2004 : **PEΛE (της υπ' αρ. 33).**
33. «**ΧΑΛΑΡΩΜΑ**», VI+, 20 m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 25/3/2004 : **PEΛE.**
34. «**FANCULO DANCER**», VII-, 20 m., Castaldi Lorenzo - Αληφέρης Γιώργος, 25/3/2004 : Εδώ χρειάζεται εξέντρικ No. 6 ή 7 για πρώτη ασφάλεια (ή κάτι αντίστοιχο σε friend). **PEΛE (της υπ' αρ. 33).**
35. «**ΟΡΜΟΝΗ**», VII-, 12 m., Castaldi Lorenzo - ???, ?/?/? : **PEΛE (της υπ' αρ. 33).**
36. «**BANANA**», VI+, 12 m, Castaldi Lorenzo - ???, ?/?/? : **PEΛE (της υπ' αρ. 33).**
37. «**ΧΕΣΤΗΣ**», VI-, 45 m., Αληφέρης Γιώργος – Castaldi Lorenzo, 25/3/2004 : Ισοροπιστικός και εκθειμένος τοίχος αριστερά από την υπ' αρ. 38. Καλές ασφάλειες, αλλά αραιές. Κοινό ρελέ με την υπ' αρ. 38. **PEΛE (της υπ' αρ. 38).**

38. «ΣΕΜΙΝΕ», **V/V+**, 45 m., Σωτήρης Καράμπαμπας (??) – Αγάπιος Αγαπητίδης (??), **?/??** : Καρύδια και μεσαία έως μεγάλα friends. Η διαδρομή είχε παλιά καρφιά, τα οποία στην πλεονότητά τους αφαιρέθηκαν (με το χέρι!!!) κατά την πρώτη επανάληψη από τους Αληφέρη-Στρατηγό, γιατί ήταν πολύ σκουριασμένα. Η φυσική ασφάλιση είναι άψογη. **ΡΕΛΕ**.

Γιώργος Αληφέρης