

Αναρριχητικό πεδίο Πεταλούδα (Μερέντα) Μαρκόπουλου Αττικής

Η Μερέντα είναι βουνό της Αττικής. Βρίσκεται στο νότιο τμήμα του νομού ανάμεσα στους οικισμούς Μαρκόπουλου Μεσογαίας, Καλυβίων Θορικού, Πόρτο Ράφτη και Κουβαρά. Το όνομά της οφείλεται σε παραφθορά της ονομασίας του παρακείμενου αρχαίου Αθηναϊκού Δήμου της Μυρρινούντας. Έχει μέγιστο ύψος 613 μέτρα. Το πεδίο Πεταλούδα βρίσκεται σε υψόμετρο 260 μέτρων, στις παρυφές του βουνού, σε αραιοκατοικημένη περιοχή με πολύ πράσινο. Το ανάπτυγμα των διαδρομών είναι έως 15 μέτρα, με καλή ποιότητα ασβεστολιθικού βράχου και σκαρφάλωμα κυρίως σε πλάκες.

Ιστορικό

Το 2002 τοποθετούνται τα πρώτα ρελέ από το Διονύση Στρατηγό. Το 2004 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει τις διαδρομές Λίλου, Τσότσι, Ζόργκ, Ο-Ντε-Σου, Δρ. Σποκ, Δρ. Νο, Τόσκα, Νόρμα και Ματίλντα, και ο Άκης Γαλατόπουλος τις Φρίντα, Μέρη Πόπινς και Σχισμή. Το 2005 ανοίγονται από τον Δ. Στρατηγό οι Ο-Ρεν-Ίσιη, Ζάραστρο, Φιντέλιο, Λεόν. Το 2006 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει την Τόνυ Μοντάνα και ο Α. Γαλατόπουλος τη Franky Wild. Το 2008 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει την διαδρομή Άλεξ και ο Στέφανος Λαμπαδάριος την Τσίου. Το 2009 οι Στέφανος και Κωνσταντίνος Λαμπαδάριος και Θανάσης Παπασπύρου ανοίγουν την Motorcycle Boy και το 2010 ο Γιάννης Πετρομιανός ανοίγει την Amelie. Το 2011 ανοίγονται οι Mad Max από τον Δημήτρη Παπαγεωργίου, η Ποτσόν Ποτσόν από τον Δ. Στρατηγό, η Cruella de Vil από τους Γ. Πετρομιανό και Γιώργο Αλιφέρη και η Django από τον Γιάννη Αλληγιάννη. Το 2012 ανοίγεται η Willy Wonka από τους Γ. Πετρομιανό και Ειρήνη Τσαπέ. Το 2013 ανοίγονται οι Casper από τους Γ. Πετρομιανό και Παύλο Αστερίου, Freddy Krueger από τους Γ. Πετρομιανό και Σωτήρη Σωτηρίου, Magneto από τον Δ. Παπαγεωργίου και Αλέξανδρο Αρεταίο και η The Goonies από τους Δ. Παπαγεωργίου και Αλεξάνδρα Κουτρούμπα.

Το 2012 – 2013 γίνεται συντήρηση του πεδίου, στα πλαίσια του σχεδίου της ΕΟΟΑ για τη συντήρηση των αναρριχητικών πεδίων της Ελλάδας, από τους Γιάννη Πετρομιανό (Υπεύθυνο Συντήρησης Πεδίου) και Σωτήρη Σωτηρίου, Ειρήνη Τσαπέ, Παύλο Αστερίου και Γιάννη Πουλίδη.

Ο χαρακτήρας του πεδίου

Η αναρρίχηση εδώ γίνεται κυρίως σε πλάκες με μικρά τακάκια χωρίς να λείπουν και οι εξαιρέσεις. Γενικά το πεδίο είναι ασφαλισμένο σωστά και ακόμα και κάποια μεγάλα διαστήματα μεταξύ των ασφαλειών που υπάρχουν (run out) δεν ενέχουν τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού.

Εποχή για αναρρίχηση

Το πεδίο έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Η καλύτερη εποχή για αναρρίχηση είναι ο χειμώνας και οι κρύες μέρες της άνοιξης και του φθινοπώρου. Παρ' όλα αυτά επειδή υπάρχουν σκιερά μέρη για ξεκούραση, μπορεί κάποιος σκαρφαλώσει και τις πιο ζεστές μέρες της άνοιξης και του φθινοπώρου, σίγουρα όχι όμως του καλοκαιριού.

Άγρια φύση

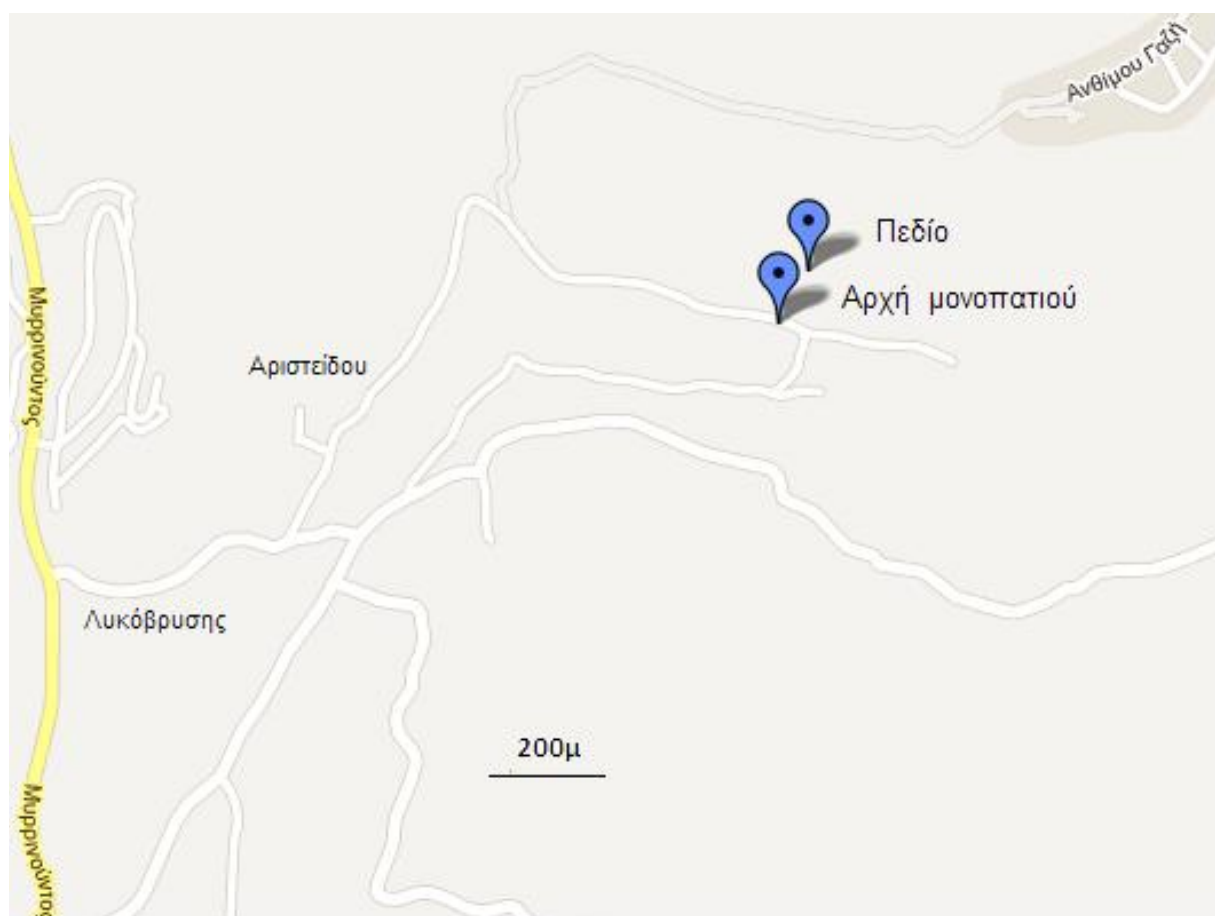
Συχνά, αρπαχτικά πουλιά χρησιμοποιούν σχισμές στα βράχια για να χτίσουν τις φωλιές τους και να γεννήσουν και μεγαλώσουν τα μικρά τους. Αν και στο πεδίο δεν έχει επισημανθεί φωλιά σε κάποια συγκεκριμένη διαδρομή, οι αναρριχητές θα πρέπει να προσέχουν την άνοιξη και το καλοκαίρι και σε περίπτωση ύπαρξης φωλιάς θα πρέπει να αποφεύγουν το σκαρφάλωμα στις συγκεκριμένες διαδρομές καθώς οποιαδήποτε δραστηριότητα μπορεί να τα οδηγήσει σε εγκατάλειψη της φωλιάς.

Δεοντολογία & Ηθική

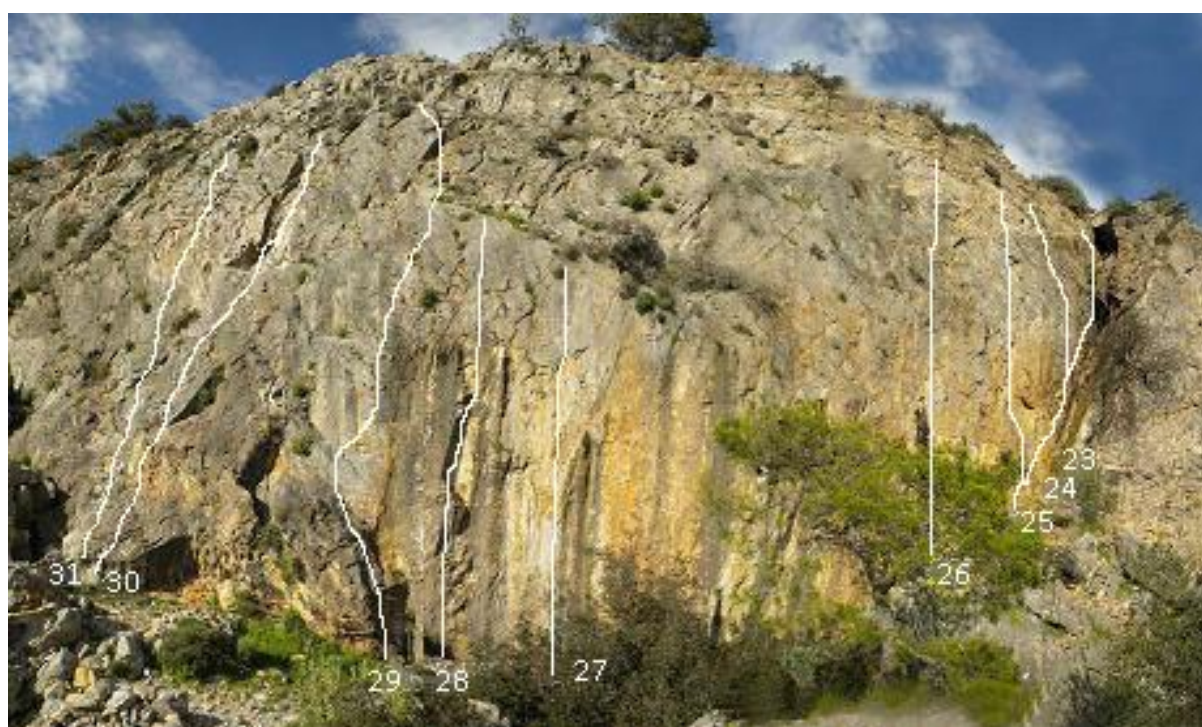
Είναι αυτονόητο για εμάς τους αναρριχητές να σεβόμαστε το κάθε πεδίο και τη φύση στην οποία αυτό βρίσκεται. Μετά την επίσκεψή μας στο πεδίο, ο χώρος πρέπει να παραμένει όπως ακριβώς τον βρήκαμε ή και καλύτερος, χωρίς γόπες και απορρίμματα όλων των ειδών. Όμως και κατά την παραμονή μας ισχύει το ίδιο. Μουσική, φωνές και γενικά ο θόρυβος θα πρέπει να αποφεύγονται μιας και η επικοινωνία του αναρριχητή με αυτόν που τον ασφαλίζει είναι σημαντική. Επίσης θα πρέπει να αποφεύγεται η υπερβολική χρήση μαγνησίας και βέβαια το σημάδεμα των πιασιμάτων και πατημάτων. Αν παρ' όλα αυτά προβούμε σε αυτή την πρακτική θα πρέπει όταν τελειώσουμε την προσπάθειά μας να καθαρίσουμε το βράχο με μια βούρτσα ώστε ο επόμενος αναρριχητής να τον βρει καθαρό. Όσοι ανοίγουν νέες διαδρομές θα πρέπει να γνωρίζουν τον σωστό τρόπο τοποθέτησης ασφαλειών και να χρησιμοποιούν κατάλληλα πιστοποιημένα υλικά. Επίσης, θα πρέπει τα ονόματα των διαδρομών να γράφονται στο βράχο με μικρά γράμματα, όσο χρειάζεται για να τα δει κάποιος όταν φθάσει δίπλα στη διαδρομή (και όχι να φαίνονται από την απέναντι ραχούλα). Το σκάλισμα πιασιμάτων και πατημάτων (Chirping) πρέπει να αποφεύγεται μιας και φέρνοντας μια διαδρομή στα μέτρα μας αλλοιώνοντάς την, αφαιρούμε ουσιαστικά την πιθανότητα κάποιος άλλος, καλύτερος αναρριχητής ή και εμείς οι ίδιοι μετά από πολλή προσπάθεια, να καταφέρουμε να σκαρφαλώσουμε την αρχική, δύσκολη διαδρομή. Τέλος, το Dry Tooling καταστρέφει το βράχο. Καλό είναι να περιορίζεται στα πεδία που είναι ανοιγμένα για αυτόν το σκοπό.

Πρόσβαση

Αν ερχόμαστε από βόρεια (Αττική Οδός ή Λεωφ. Μαρκοπούλου) κατευθυνόμαστε προς το Μαρκόπουλο. Συνεχίζουμε έξω από το Μαρκόπουλο, στη Λεωφ. Μαρκοπούλου μέχρι τη διασταύρωση με τη Λεωφ. Μυρρινούντος όπου και στρίβουμε αριστερά (προς Ολυμπιακό Ιππικό Κέντρο & Νέο Ιππόδρομο Αθηνών). Σε αυτό το σημείο μπορούμε να φθάσουμε και από τα νότια μέσω της Λεωφ. Λαυρίου (η Λεωφ. Λαυρίου αλλάζει ονομασία ακριβώς σε αυτή τη διασταύρωση και γίνεται Λεωφ. Μαρκοπούλου. Στη Λεωφ. Μυρρινούντος συνεχίζουμε ευθεία και στα δεύτερα φανάρια κάνουμε δεξιά στην οδό Μυρρινούντος. Συνεχίζουμε ευθεία, προσπερνάμε οικισμό, και αμέσως μετά βρισκόμαστε σε χαρακτηριστικό διάσελο. Στρίβουμε αριστερά στην οδό Λυκόβρυσης και στη συνέχεια συναντάμε διχάλα στην οποία στρίβουμε πάλι αριστερά στην οδό Αριστείδου. Συνεχίζουμε ευθεία μέχρι να φτάσουμε κάτω από τα βράχια (στα αριστερά μας).



Πανοραμικά σχεδιαγράμματα



Στοιχεία διαδρομών

A/A	Όνομα	Δυσκολία FRANCE	Ανοίξαντες
1	Amelie	3	Γ. Πετρομιανός
2	Casper	4+	Γ. Πετρομιανός & Π. Αστερίου
3	Λίλου	4+	Δ. Στρατηγός
4	Τσότσι	5c	Δ. Στρατηγός
5	Τόνυ Μοντάνα	4+	Δ. Στρατηγός
6	Zorg	5c	Δ. Στρατηγός
7	Ο-ντε-σου	5c	Δ. Στρατηγός
8	Dr. Spock	6a	Δ. Στρατηγός
9	Dr. No	6a+	Δ. Στρατηγός
10	Cruella de Vil	6b+	Γ. Πετρομιανός & Γ. Αλιφέρης
11	Magneto	7b+	Δ. Παπαγεωργίου & Α. Αρεταίος
12	Motorcycle Boy	6b+	Σ. & Κ. Λαμπαδάριος & Θ. Παπασπύρου
13	Mad Max	7a	Δ. Παπαγεωργίου
14	Willy Wonka	6c	Γ. Πετρομιανός & Ε. Τσαπέ
15	Φρίντα	6c	Α. Γαλατόπουλος
16	The Goonies	7a+	Δ. Παπαγεωργίου & Α. Κουτρούμπα
17	Τόσκα	6c	Δ. Στρατηγός
18	Τσίου	6c	Σ. Λαμπαδάριος
19	Νόρμα	6a+	Δ. Στρατηγός
20	Άλεξ	6b+	Δ. Στρατηγός
21	Μέρη Πόπινς	6c+	Α. Γαλατόπουλος
22	Franky Wild	6a	Α. Γαλατόπουλος
23	Σχισμή	4-	Α. Γαλατόπουλος
24	Ο-Ρεν-ΐσιη	6a+	Δ. Στρατηγός
25	Ζάραςτρο	6a	Δ. Στρατηγός
26	Φιντέλιο	6a+	Δ. Στρατηγός
27	Django	7a+	Γ. Αλληγιάννης
28	Freddy Krueger	6c+	Γ. Πετρομιανός & Σ. Σωτηρίου
29	Ματίλντα	5a	Δ. Στρατηγός
30	Λεόν	5a	Δ. Στρατηγός
31	Ποτσόν Ποτσόν	5b	Δ. Στρατηγός

Πηγές

Ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες αντλήθηκαν από τον ιστότοπο «www.climbinginmarkopulo.blogspot.gr» και κατόπιν επικοινωνίας με τους Α. Γαλατόπουλο, Δ. Παπαγεωργίου, Α. Αρεταίο και Γ. Αληγιάννη.

Γιάννης Πετρομιανός 2013